



డి.వి.యస్.  
ప్రొడక్షన్స్

# అమ్మడు పప్పేనే భరతం

కథ - స్క్రీన్ ప్లే - పర్మకల్క్యూ కె.వి.వేస్టర్స్  
నిర్మాత డి.వి.యస్.రావు

హిస్టోరీ



కృష్ణంరాజు

రంగనాథ్

నాగభూషణం

అల్లు రామలింగయ్య

పద్మనాభం

పి. యల్. నారాయణ

మిక్కిలివేని

జయసుధ

కవిత

రమాప్రభ

నిర్మల

పుష్పకుమారి

ఆత్మిలి లక్ష్మి

కల్పనారాయ్

మాస్టర్ తులసీరామ్

రమోలా - మహిత - స్వర్ణ - శ్రీలక్ష్మి

ప్రతిభ - సుజాత - లక్ష్మీప్రియ - జయలత

మీనాదేవి - లక్ష్మీసుధ - లతాప్రియ - శ్రీకాంతి

ధమ్ - వీరభద్రరావు - భీమేశ్వరరావు - మల్లిఖార్జునరావు

శ్రీనివాస్ - రాంబాబు - తెరబాబు



చిహ్నబ్యాటర్స్ :

అంధ్ర : విజయా పిక్చర్స్

నైజాం : విక్రమ ఫిలింస్

సీడెడ్ : విజయ మల్లేశ్వరి కంబైన్స్

మైసూర్ : గోకుల్ కంబైన్స్



**కీర్తన :** వీరహనుమాన్ గరం మాసాలా బండినీ,  
ఆ బండి యజమాని ముత్యాలుని ఎరగనివాళ్ళు  
ఆ పూళ్ళో లేరు - నవ్వుతూ, నవ్విస్తూ ముంత  
కింద పన్నుని మాటలతో కలిపి అమ్మేపే ముత్యాలు  
ఆ పూళ్ళోని ఆబంగోపాలానికి నేస్తం.

ఆ ముత్యాలుకి ఓ రాధ అంటే పంచ  
ప్రాణాలూ ! ఆ రాధకి తన మేస్టారు రామకృష్ణ

అరో ప్రాణం : రాధ రామకృష్ణకి మనసిచ్చిందని తెలుసుకొన్న  
ముత్యాలు మనస్సురిగా అపెళ్ళి జరిగింది కోరుకున్నాడు - దేవుళ్ళని  
వేడుకున్నాడు.

రేఖ కోటిశ్వరురాలు కాలేజీ బ్రస్టీ వెంకుమాంబ గారలపట్టి.  
కాలేజీలో మాటామాటావచ్చి రేఖ రామకృష్ణ ఉద్యోగాన్ని విర్దాక్షిణ్యంగా  
తీసేయించింది. తమ పెళ్ళి ప్రసక్తి ఎతగానే రామకృష్ణ ఉద్యోగం  
పోయిన అరణాన మళ్ళీ అతనికి ఉద్యోగం దొరికితేనేకాని పెళ్ళిచేసు  
కోనని బీష్మించుకొని కూర్చుందిరాద. ఆ విషయాన్ని గ్రహించిన  
ముత్యాలు-రామకృష్ణకి మళ్ళీరేఖచేతనే ఉద్యోగం ఇప్పించి రాధపెళ్ళి  
జరిపిస్తానని శపథం చేశాడు.

రేఖని ఎల్లోపెసుకోడానికి గాను అమె అడంబరాలమీదా. హుందా  
తనంమీదా దెబ్బతీసి దగరయ్యాడు ముత్యాలు. కోటిశ్వరురాలె నరేఖ ఓ  
సామాన్యుడైన బండివాణ్ణి పెళ్ళి చేసుకుంటే అది ప్రపంచాన్ని  
ఆకర్షించే వార్త అవుతుందన్న స్నేహితురాళ్ళ ఉద్బోధ రేఖని ఆకట్టు  
కుంది. మరీక్షణం నుంచి ప్రేమనటించింది. ముత్యాలుని యిరకాటంలో  
పెట్టి పెళ్ళిచేసుకుంది.

అడంబరంకోసం సామాన్యుణ్ణి పెళ్ళిచేసుకున్న రేఖ కాపురం  
సవ్యంగా సాగిందా ?

అత్మగౌరవంగల ముత్యాలురేఖకి ఎలాబుద్ధిచెప్పాడు ?

బిడ్డని పెదత్రోవన నడిపి అహంకారిని చేసిన వెంకుమాంబ తన  
తప్పుతెలుసుకుందా ?

ఈ ప్రశ్నలకి సమాధానాలు ఈ తెల్లకాగితంమీద కాదు.

వెండితెరమీద కనుపిస్తాయి మీకు

# ❖ పాటలు ❖



రచన :  
దాసం గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు :  
ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి॥ గరమ్ గరమ్ - బర్జోరు గరమ్  
ఉప్పు ఉల్లి మిర్చిమసాలా నిమ్మరసం ముంతకిందపప్పు॥

చరణం॥ రారాజులకు సామంతుల నజరానా  
ముంతకిందపప్పు-ఈ ముంతకిందపప్పు !  
లైలాపేమకు మజను కానుక  
ముంతకిందపప్పు-ఈముంతకిందపప్పు ।  
కుచేబడిచ్చెను కృష్ణుని కప్పుడు  
ముంతకిందపప్పు - ఈముంతకిందపప్పు ॥పల్లవి॥

చరణం॥ ఎరువుల వంటకు ఎడగరుపిల్లలు  
ఏమిచేతుమన్నా - మే ఏమిచేతుమన్నా ?  
ముంతకిందపప్పు ఇచ్చిచూడు  
కోరికతెలిసీ కరగవి భార్యమ  
ఏమిచేతునన్నా నేనేమిచేతునన్నా  
బాసకడుపుకు - బట్టతలకు ముంతకిందపప్పు మంచిమందు  
దంతవ్యాధికి - ధాతుపుష్టికి



పాట 2.

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు :

పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు॥ పుట్టిపెరిగి కూకుందే - పున్నమల్లె నాబుల్లి  
నాకొద్దీ సవితిజాదిలి - గిరిలేనిదీవి కౌగిలి

అతడు॥ చుక్కలెన్నో చుట్టావున్నా  
ఆకాశంలా నేవున్నా  
నాకోసం వస్తావని జాదిల్లి పున్నమి జాదిల్లి  
ఇస్తావని వెన్నెల కౌగిలి॥

అమె చుక్కబొట్టు పెట్టుకున్నా - అందాలు దిద్దుకున్నా  
నాకోసం వస్తావని రాతిరీ, వెన్నెలరాతిరీ॥  
వేస్తావని మల్లెల పండిరి॥

అతడు॥ పొగమంచు పెగపెడుతోంది - పొగరెక్కి పగబడుతోంది  
పొదరిల్లు పదమందోంది - జవకట్టి రమ్మందోంది

అమె నలుదిక్కుల నావమీద - తెలిమబ్బుల పక్కవేసి  
తేలి తేలి పోతూవుంటే - తెల్లారి పోకముందే॥

అమె సిగ్గొచ్చి చీరిచ్చింది - రంగొచ్చి రైకిచ్చింది  
నువ్వొచ్చి ఏమిస్తావో - నవ్వొచ్చి నమిలేసింది

అతడు॥ నీ నవ్వుల పూలమీద - నాతుమ్మెద లాడిపాడి  
పోలిపోలి పోతూవుంటే - వేగుచుక్క రాకముందే॥





పాట 3

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె॥ పలికెను నాలో పల్లవిగా  
అరిపిరిసే నవరాగం - రా  
పడవారే పాడగా

॥పలి॥

అమె॥ కదలివి కోరీ గిరులనదాటి  
సెలయేరు దిగిదిగిరాదా  
మిమ్మల్లో పూచే వెన్నెలకానే  
తనలో ముద్దాడి పోదా  
నిను నిన్నుచూసి - నను నేనె మరచి  
నిన్నంటి రాలేదా :

అశకు॥ రా - పడవారే పాడగా -

॥పలి॥

అశకు॥ మీలమీలమెరిసే జిలిబిలి నవ్వే  
అలివేణి పెదవికి అందం  
జలజల కురిసే తొలకరిజల్లే  
నింగికి నేలకి బంధం  
ఆ అందమేదో - ఆ బంధమేదో  
ఇరువురి అనుబంధం

అమె॥ రా - పడవారే పాడగా :

॥పలి॥



పాట 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవాడు :

బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రమేష్

వాలాపి గణపకమ్మలకు భజేలు-భజేలు  
జీవాత్మ పరమాత్మలకు జేజేలు-జేజేలు

తప్పులుంటే తప్పుకోండి - ఒప్పులుంటే ఒప్పుకోండి

ఉలికులికి పడకే చిలకాయమ్మో - ఏదిఉల్లి ఏదిమల్లి ఎవరికి ఎరుకమ్మో  
అదిఎవరికి ఎరుకమ్మో

కంగారుపడకే కాకాయమ్మో - ఏదినాచో ఏదీనీదో నరహారి కెరుకమ్మో  
ఆ నరహారి కెరుకమ్మో

తుమ్మచెక్కను ఎంత అరగదీసినా - కమ్మని గంధంఅవుతుందా  
అది కమ్మని గంధం అవుతుందా

కాకిపిల్ల ఏకూత కూసినా - కోకిలకంఠం అవుతుందా  
అది కోకిల కంఠం అవుతుందా

అసలు రంగువాచీ - లేని రంగు పూసీ  
ఉన్నదాని తప్పి - లేని ముసుగు కప్పి  
ఎగి రెగిరిపడుతుంటే - ఎవరై నా గోయిందా

ఇద్దరు : గోయిందా భజగోయిందా

ఏయ్ గరమ్ మసాలా సాలా

॥పల్లవి॥

అన్నిపూలలో - మోదుగుపూవుకు పన్నెంకిచ్చిన హమమాండ్లు  
మరి వాసనెక్కడా పెరుమాండ్లు

కంచుగంట ఎంతెంతమోగినా కనకం కాదుర సామమాండ్లు

అది గణగణ మోతర పెరుమాండ్లు

చెయ్యి కాలినాక - ఒకులెందుకమ్మో

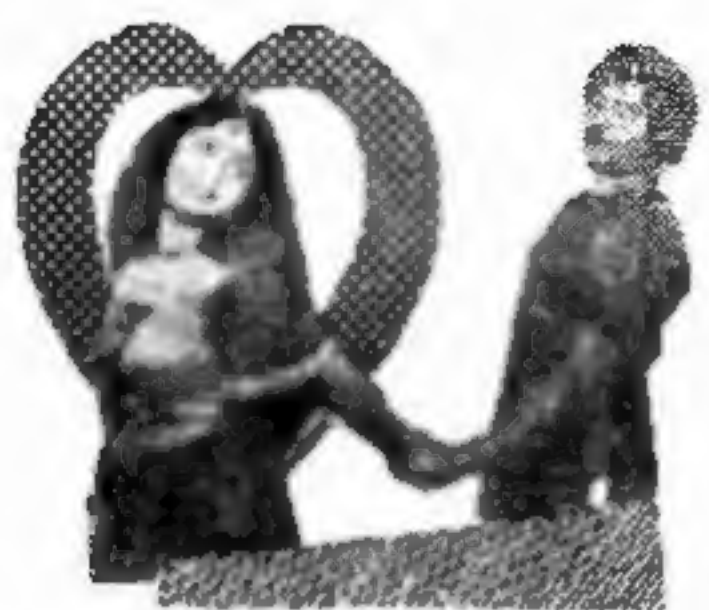
చెరువు ఎండినాక - చేపలుండవమ్మో

బాగేదో - ఓగేదో తెలుసుకుంటే మేలమ్మో

ఇద్దరు : మేలమ్మో - మేలుకోలమ్మో

ఏయ్ గరమ్ మసాలా - సాలా

॥పల్లవి॥



పాట 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, కోరన్

పంతమేలనే ఓభామినీ । ఉన్న - దంతా ఊడి ఈ  
రంతా నిను చీ అన్నా - సొంతనవారికి చీర ఇంతిరో పూబంతిరో  
ఇంతిరో నీకింతా\_

॥పంతా॥

అతడు॥ గాలిలో గాజుమేడలు కట్టుకున్నావే  
కోరన్॥ నువ్వు కట్టు కున్నావే  
అతడు॥ నీటిపై ఓటిరాతలు రాసుకున్నావే  
కోరన్॥ తెగ రాసుకున్నావే

అతడు॥ ఆమేడలేమాయె ఆ రాతలేమాయె  
కనకపు సింహాసనం పోయివా

ఇంతిరో ! పూబంతిరో - ఇంతిరో నీకింతా\_

॥పంతా॥

అతడు॥ నిప్పునకాగే నీరే నిప్పు నార్పునులే

కోరన్॥ ఆనిప్పు నార్పునులే

అతడు॥ నీరో పెరిగే అహమే నిన్నుకాలేపునులే

కోరన్॥ అది నిన్ను కాలేపునులే

అతడు॥ నోరు మంచిదై తే ఊరు మంచిదమ్మో

మనసు పంచిన మనువు పందేనమ్మో

ఇంతిరో పూబంతిరో - ఇంతిరో నీకింతా\_

॥పంతా॥





# టెక్నిషియన్స్

మాటలు -	జంధ్యాల
పాటలు -	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, వేటూరి సుందరరామమూర్తి దాసం గోపాలకృష్ణ
సంగీతం -	చక్రవర్తి
ప్రేరేపక -	పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రమేష్
రేడియో యూనిట్ దర్శకుడు -	పి. వి. రామారావు, బి. వి.
చాయాగ్రహణం -	జి. కె. రామ
కూర్పు -	కె. బాబారావు
కళ -	కళాధర్
సిర్స్ -	డి. రాధాకృష్ణమూర్తి (మాతా స్టూడియో)
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :	విజయా పబ్లిసిటీస్
ప్రెస్ రిలేషన్స్ -	శ్రీకృష్ణ
నృత్యములు -	రాజన్ రాజు
సాంగ్స్ అండ్ రీకార్డింగ్ -	ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్) నందూరి విజయ
సహకార దర్శకుడు -	వి. వి. రాజు
సహాయ దర్శకుడు -	కేశా ఆర్జున్
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ -	యం. భక్తవత్సలం, పి. వి. కృష్ణ,
మేకప్ :	మల్లిఖార్జునరావు, జి. కృష్ణ, వి. దేవేంద్ర
దుస్తులు -	బి. హెచ్. సుబ్బారావు, సూర్యారావు, మోహన్, బాపా
ప్రోప్రెసింగ్ -	ప్రసాద్ ఫిలిం రేటరేటరీస్
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ -	పి. వి. గోపాలకృష్ణ
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ -	పి. వెంకట్రామన్
ఫీల్డ్ మేనేజర్ -	యం. శ్రీనివాసరావు
కన్ సహాయకులు -	పి. పావన్న, వి. నరసింహులు యస్. రామారావు, కేశవరాజు